



Strasbourg, le 5 novembre 2015

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°189-2015 du 5 novembre 2015

Séance du : 5 novembre 2015
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente
Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 4 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Alain FONTANEL, Bernard GOY, Sandy KALYDJIAN, Sophie KOHLER, Sara MARGUIER, Antoine MARTYNCIOW, Henri METZGER, Michel SAMUEL-WEIS, Emmanuel SEJOURNE, Gérard STARCK, Jan-Claire STEVENS, Darek SZUSTER, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Nicolas MATT donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR
Eric SCHULTZ donne pouvoir à Alain FONTANEL
Pierre LITZLER donne pouvoir à Sophie KOHLER
Jean-Luc BREDEL donne pouvoir à Dominique BANNWARTH

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pierre LITZLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Annick NEFF, Ada REICHHART, Eric SCHULTZ, Alain SPOHR.

2ème point de l'ordre du jour : Mise en place du DE de professeur de musique. Organisation des stages de pédagogie pratiqueDélibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Fixe à 600 € bruts l'indemnisation des missions de tutorat.
- Autorise la Présidente à recruter les conseillers aux études (professeurs tuteurs)

Vote

Votants : 22
Pour : 22
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 10 novembre 2015
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 10 novembre 2015 à 17 heures.



Souad EL MAYSOUR
Présidente



Délibération du Conseil d'administration

n° 189-2015 du 5 novembre 2015

Objet : Mise en place du DE de professeur de musique. Organisation des stages de pédagogie pratique

Exposé des motifs

Depuis juillet 2015, l'Académie supérieure de musique est habilitée à délivrer le Diplôme d'Etat de Professeur de Musique.

Cette formation, qui se déroule sur 5 semestres répartis sur 3 ans, alterne des phases d'enseignement et des phases de stages pratiques dans des établissements d'enseignement musical (conservatoires communaux,...).

Au long de la formation qui mène à l'obtention du Diplôme d'Etat, l'étudiant bénéficie de deux stages de pédagogie pratique (tutorat). Ces stages ont pour objet d'assurer la formation de l'étudiant à l'enseignement de sa discipline, sous la responsabilité d'un conseiller pédagogique, c'est à dire un professeur de musique qui assure le rôle de tuteur

Chacun de ces stages de pédagogie pratique fait l'objet d'un volume horaire estimé à une quarantaine d'heures. La première période de stage, désignée sous le vocable de « Tutorat I », est organisée dans les locaux du Conservatoire de Strasbourg et mobilise dès lors certains de ses enseignants.

La deuxième période de stage, nommée « Tutorat II » est organisée dans des structures de type conservatoire à rayonnement communal, intercommunal, etc ; la mission de tutorat est dès lors confiée aux enseignants relevant de ces établissements.

Il y a lieu de fixer les conditions d'indemnisation de cette mission.

Délibéré

Ces explications apportées, je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

- Fixe à 600 € bruts l'indemnisation des missions de tutorat.
- Autorise la Présidente à recruter les conseillers pédagogiques (professeurs-tuteurs)

Souad EL MAYSOUR
Présidente

